الخطة الفصلية

الصف: الأول الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة :-التشكيل والتركيب والبناء عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يلاحظ تنوع الأشكال والكتل وسطوحها في الطبيعة. | دليل المعلم | التدريس المباشر | التقويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................  .................................  ..................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ..................................  .................................  .................................. |
| 2- | ينفذ بالورق الملون والمعاجين أشكال مسطحة ومجسمة تعبر عن انفعالاتها واهتماماتها الخاصة. | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يحب عملها وتعتز به. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | ينمو لديها الإحساس بأهمية التعاون والنظافة أثناء العمل. | ورق ملون، ورق لميع، ورق كورنيش، كرتون، معاجين بأنواعها | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | مقص، أقلام ملونة، لاصق، دفتر رسم، عينات من ورق الشجر، ألوان بوستر |  |  |  |  |
|  |  | نماذج ومجسمات |  |  |  |  |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

الخطة الفصلية

الصف:-الأول الأساسي الفصل الدراسي الثاني

المبحث: -التربية الفنية عنوان الوحدة:-الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الحصص:- الفترة الزمنية من :- / / إلى :- / /

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات العامة  يتوقع من الطالبة بعد الانتهاء من الوحدة أن: | المواد والتجهيزات  (مصادر التعلم) | استراتيجيات التدريس | التقويم | | أنشطة مرافقة | التأمل الذاتي  حول الوحدة |
| الاستراتيجيات | الأدوات |
| 1- | يتعرف أدوات برنامج الرسام. | دليل المعلم | التدريس المباشر | القويم المعتمد على الأداء | سلم التقدير | تنفيذ انشطة الدليل | اشعر بالرضا عن:  .................................  .................................  .................................  مقترحات التحسين:  ..................................  ..................................  ...................................  التحديات:  ..................................  ..................................  ................................... |
| 2- | يتعرف سمك الخطوط في برنامج الرسام | السبورة | التعليم من خلال النشاط | الملاحظة | ملاحظة تلقائية | العرض والتصميم والمناقشة للنتاجات التي تم تحقيقها |
| 3- | يرسم خطوط ملونة بسمك معين. | الطباشير | التعليم في مجموعات |  |  | توظيف ما تم تعلمه في مواقف حياتية |
| 4- | يحافظ على نظافة الحاسوب، وتراعي شروط السلامة العامة عند استخدامه. | مختبر الحاسوب | حل المشكلات |  |  | تنفيذ أنشطة حسب مفردات الدروس لاحقاً وتوضع بخطة الدرس |
|  |  | الهاتف الذكي |  |  |  |  |

معلومات عامة عن الطلبة إعداد المعلمة: هدى العلي

-

-

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الأول الأساسي عنوان الوحدة: التشكيل والتركيب والبناء عدد الدروس: الصفحات: 108-129

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الأشكال المسطحة  الأشكال المجسمة  الورق الرقيق  الورق السميك  الأشغال الورقية المجسمة  التشكيل  الأشكال  ملامس السطوح  الكتل  التوازن | من الأمثلة على الورق المسطح ورق الرسم وورق حل الواجبات، ومن الأمثلة على الورق المجسم علب الحلوى وصناديق الكرتون الحافظة  التشكيل في الغالب يعتمد على مهارة القص واللصق  استخدام المعاجين والصلصال له أساليب كثيرة  تعد الطبيعة والبيئة المحيطة بنا مصدر مهم للتعرف على العناصر الطبيعية للمجسمات مثل الجبال والأشجار ... إلخ | المحافظة على النظافة والترتيب أثناء العمل  التعاون مع الأخريات في الأعمال الجماعية.  اكتساب الثقة والاعتزاز بالعمل اليدوي.  تقدير قيمة العمل الفني | تنفيذ أشكال مسطحة ومجسمة بالورق الملون  تنفيذ أشكال مسطحة ومجسمة بالمعاجين متعددة الأنواع  تشكيل مجسمات بالعلب الفارغة لتوضيح الفرق بين الكتل والأشكال وسطوحها | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  تصميمات لنماذج معدة مسبقاً | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي

**تحليل المحتـــوى**

المبحث: التربية الفنية الصف: الأول الأساسي عنوان الوحدة: الفن وتطبيقات الحاسوب عدد الدروس: الصفحات: 141-166

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المفردات والمفاهيم والمصطلحات | الحقائق والأفكار والتعميمات | القيم والاتجاهات | المهارات | الرسومات والصور والأشكال التوضيحية | الأنشطة والأسئلة  وقضايا المناقشة |
| الدائرة  مستطيل مستدير الزوايا  المستطيل أو المربع  المضلع  تعبئة اللون  أداة رش الألوان  أداة قلم الرصاص  الممحاة  أداة الخط المستقيم  أداة المنحنى | التعليم من خلال الأنشطة يسمح بتعدد المنهجيات والحلول، أي أنها الأنشطة التي تتحدى قدرات الطلبة ويمكن تنفيذها فردياً أو جماعياّ.  عندما يتم تبسيط المعلومات للطلبة فإن ذلك يجدد نشاطهم ويشد انتباههم  أداة الممحاة في برنامج الرسام تقوم بشطب الرسوم والنصوص في منطقة الرسم بالحاسوب  عند التوقف عن الضغط على أداة الخطوط لا تصبح مفعلة ويجب البدء من جديد برسم الخطوط | تقدير إمكانات الحاسوب الفنية  الاستمتاع في إنتاج الأعمال الفنية  تقدير العمل الفني وعمل الزميلات  المحافظة على نظافة الحاسوب | تستخدم أدوات برنامج الرسام لرسم أشكال فنية حرة  رسم لوحة فنية وتشكيلها بأداة القلم وأداة الرش  استخدام أداة الممحاة لرسم لوحات فنية مختلفة  رسم خطوط متنوعة بسمك متعدد | كما ورد في دليل المعلم  صور إنترنت والهاتف المحمول وغيرها من مظاهر التكنولوجيا  صور ورسومات من الجرائد والمجلات  لوحات مرسومة ومطبوعة | كما وردت في دليل المعلم والكتاب المدرسي  يتم إدراج الأنشطة الخارجية الأخرى مع التحضير اليومي |

إعداد المعلمة: هدى العلي